

ANMELDUNG ENROLMENT

Anmeldung zur Teilnahme am Internationalen Fagott- und Kontrafagott-Meisterkurs in Markneukirchen vom 06. bis 10.10.2025. Aus Kapazitätsgründen wird eine frühzeitige Anmeldung empfohlen. Auf der Übersendung oder dem Scheck ist der Name des Kursteilnehmers deutlich lesbar anzugeben, auch dann, wenn er nicht selbst einzahlt. Die Kursgebühr wird nur im Falle der Kursabsage zurückerstattet abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 50 €.

Enrolment for bassoon and double bass masterclass in Markneukirchen from 06. to 10.10. 2025. Applicants are advised to hand in their application early, as the number may be limited for organizational reasons. The remittance or cheque shall show (legibly) the name of the participant even if she/he does not pay in the registration fee personally. The application fee will be repaid only in case of cancellation of course minus a processing fee of 50 €.

 Das Büro hilft gern bei der Vermittlung von Übernachtungen.

 The office likes to help to find an accomodation.

- Hotel Einzelzimmer 50 €
- Hotel Doppelzimmer 40 €

- hotel single room 50 €
- hotel double room 40 €

Herr Mr. Frau Mrs.

Vorname first name _____

Nachname surname _____

Tätigkeit profession _____

Geb. am Date of birth _____

Staatsangeh. Nationality _____

Wohnort, PLZ residence, post code, country _____

Straße, Nr. street, number _____

Tel. phone _____

E-mail _____

Datum, Unterschrift date, sign _____

Mit meiner Unterschrift stimme ich der Erhebung und Verarbeitung von Daten zur Organisation dieses Meisterkurses zu und bin mit der Veröffentlichung von Fotos, Videos, Ton- und Filmaufnahmen einverstanden. Mehr Informationen unter www.instrumental-competition.de/datenschutz

With my signature I agree to the collection and processing of data for the organisation of this master class and I agree to the publication of photos, videos, sound and film recordings. More information via www.instrumental-competition.de/en/privacy

Des Weiteren bieten wir We additionally offer followings
(Bitte ankreuzen Please make crosses)

Interesse... Interest...	groß high	mittel medium	wenig low
Rohrbau Reed making	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rohrbauutensilien stuff for reed making	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reparaturen Repairs on own instrument	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Werkstattführung Guided factory tour	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Testinstrumente von Mönnig (oder Adler) Testing instruments by Moennig (or Adler)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Neukauf von Instrumen- ten allgemein Generally purchasing new instruments	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gebrauchtinstrumente used instruments	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Gefördert mit freundlicher Unterstützung von:



PRÄSENTIEREN IN DER
MUSIKSTADT MARKNEUKIRCHEN

Meisterkurs für Fagott – Prof. Ulrich Hermann und Kontrafagott – Oskar Münchgesang

06.–10.10.2025



In Zusammenarbeit mit dem
Internationalen Instrumentalwettbewerb
Markneukirchen e.V.

PROF. ULRICH HERMANN
OSKAR MÜNCHGESANG

06.–10.10.2025

Meisterkurs Fagott & Kontrafagott

Schwerpunkte des Kurses bilden die weitere Erarbeitung des individuellen Repertoires der Kursteilnehmer sowie Orchesterstellen zur Probespielvorbereitung.

Das Abschlusskonzert findet am Freitag, den 10.10.2025 als öffentliches Konzert im Foyer der Schuster-Villa Markneukirchen, Pestalozzistraße 19, statt.

Kursgebühr:	390,00 EUR
Teilnehmerzahl:	20 Personen
Zielgruppe:	Studentinnen und Studenten deutscher und ausländischer Musikhochschulen
Klavierassistentz:	N.N.

PROF. ULRICH HERMANN

Ulrich Hermann ist Professor für Fagott an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, eine der weltweit führenden künstlerischen Ausbildungseinrichtungen und eine der größten Musikhochschulen Europas.

Von 1995 bis 2023 war er Solofagottist im Staatsorchester Stuttgart. Als Schüler wirkte er viele Jahre in zahlreichen Chören mit und erhielt ab dem 7. Lebensjahr Klavierunterricht, bevor er als 18-Jähriger zum Fagott wechselte. 1990 begann er sein Studium an der Musikhochschule seiner Heimatstadt Stuttgart, das er 1994 mit Auszeichnung abschloss. Als Wettbewerbspreisträger*innen, Solist und Mitglied renommierter Kammermusik-Formationen konzertierte er in ganz Europa, den USA und Asien und spielte mehrere CDs und Rundfunkaufnahmen ein. Darüber hinaus ist er regelmäßiger Gast bei international renommierten Opern-, Sinfonie- und Kammerorchestern.

Ulrich Hermann genießt weltweit einen hervorragenden Ruf als Pädagoge; so hat er eine Fagottklasse aufgebaut, deren Mitglieder regelmäßig Preise bei nationalen und internationalen Musikwettbewerben gewinnen. Er gibt Meisterkurse für Fagott und Bläserkammermusik und ist als Juror bei Wettbewerben in Europa und Japan tätig. Von 2001 bis 2009 unterrichtete er Fagott an der Musikhochschule Würzburg. Seit 2009 hat er eine Professur für Bläserkammermusik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart; 2017 erhielt er einen Ruf als Professor für Fagott an die Hochschule für Musik Mainz, 2021 folgte der Ruf an die Musikhochschule Trossingen. Zahlreiche seiner Schüler*innen sind mittlerweile Mitglieder führender Klangkörper und lehren als Professor*innen an Hochschulen.



ANMELDUNG / ENROLMENT



Anmeldeschluss / Deadline 06.09.2025

✉ Internationaler Instrumentalwettbewerb
Markneukirchen e.V.
c/o Stadtverwaltung Markneukirchen
Am Rathaus 2, D – 08258 Markneukirchen

@ www.instrumental-competition.de

Überweisung der Kursgebühr bis 06.09.2025

Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen
Kreditinstitut: Sparkasse Vogtland
Konto-Nr.: 360 300 6878 / BLZ: 870 580 00
IBAN: DE 07 870 580 00 360 300 6878 / BIC: WELA DE D1 PLX
Verwendungszweck: Meisterkurs Fagott Hermann Münchgesang

Fragen und Auskunft: Büro Frau Schlegel – Tel.: +49 (0) 37422 41160

OSKAR MÜNCHGESANG

Oskar Münchgesang spielt seit seinem 12. Lebensjahr Fagott. Seinen ersten Unterricht am Kontrafagott erhielt er während seines Studiums an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart im Jahr 2003 bei Jürgen Fenner vom Staatsorchester Stuttgart. Des Weiteren erhielt er Unterricht am Kontrafagott bei Rainer Leisewitz von den Hamburger Philharmonikern.



Oskar Münchgesang spielte von 2006 bis 2008 als 2. Fagottist mit Verpfl. zum Kontrafagott am Staatstheater Stuttgart und ist seit 2010 beim Staatsorchester Wiesbaden angestellt. 2 Jahre später wechselte er auf die Position Solo-Kontrafagott. Er gastierte als Kontrafagottist u. a. bei den Münchner Philharmonikern, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und dem Elbphilharmonieorchester des NDR. Sein besonderes Engagement für das Kontrafagott führte ihn im Jahr 2012 als Lehrbeauftragten an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart sowie von 2017-2022 an die Hochschule für Musik Mainz. Seit 2022 ist er auch als Lehrbeauftragter für Kontrafagott an der Musikhochschule für Musik und Tanz Köln tätig.

Im Rahmen dieser Meisterkursreihe sind seit ihrem Start im Jahr 2004 bisher mehr als 500 Studenten aus 52 Ländern bei Mönning zu Gast gewesen, viele von ihnen bereits mehrmals.

Die interessante Mischung aus einer bestechend hohen Qualität der Kurse – garantiert durch erstklassige Dozenten, einer sehr lockeren fast familiären Atmosphäre sowie der Möglichkeit, einen direkten Einblick in die Herstellung der Holzblasinstrumente zu erhalten, machen diese Veranstaltungsreihe zu etwas ganz Besonderem.

Ein kostenfreier Instrumenten-Service, Werkstattführungen, Rohrbaukurse und die allabendlichen Treffen der Teilnehmer runden den Aufenthalt in Markneukirchen angenehm ab.

Durch die Möglichkeit, Instrumente auszuprobieren, erhalten die Instrumentenmacher zudem wichtige Hinweise durch Teilnehmer und Dozenten, um so die Instrumente weiterentwickeln und ständig verbessern zu können.

Die öffentlichen Abschlusskonzerte zu jedem Kurs sind mittlerweile zu einem festen Bestandteil des städtischen Kulturlebens geworden und bilden stets ein würdiges Finale einer ereignisreichen und unvergesslichen Woche.